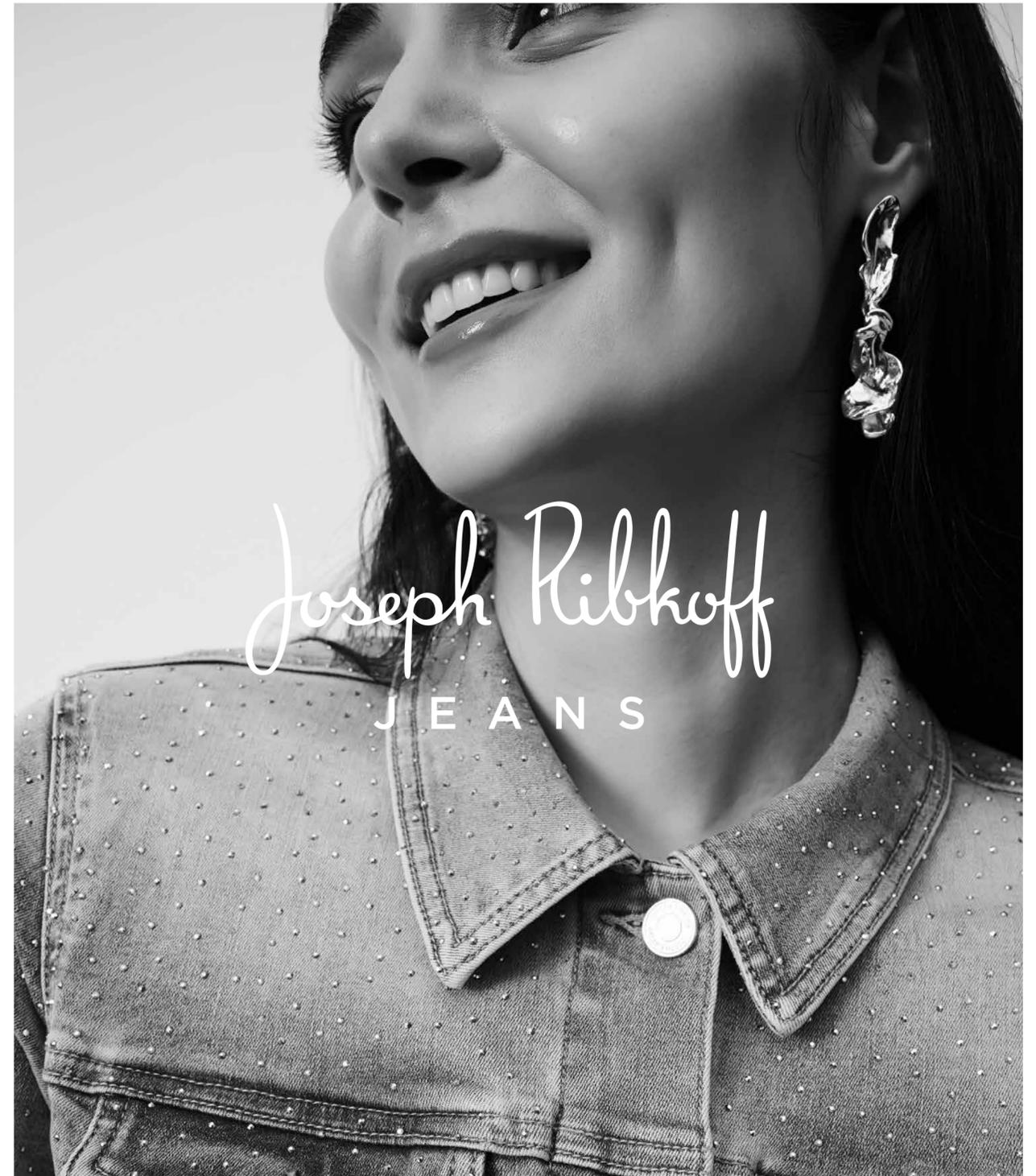


GUIDE  
DES  
COUPES  
DE  
DENIM





Redécouvrez le denim grâce au répertoire élégant de Joseph Ribkoff Jeans, qui allie un design à la pointe de la mode à un confort inégalé. Conçus pour s'associer parfaitement aux tee-shirts décontractés et aux vestons structurés, ces bas polyvalents ainsi que leurs pièces complémentaires seront les éléments de base d'un style sans effort dans n'importe quelle situation.

De l'attrait durable de nos coupes droites classiques à la fluidité gracieuse des coupes bootcut et des jambes larges, chaque silhouette est parfaitement adaptée à toutes les morphologies. Une paire de jeans à coupe étroite et courte permettra à la femme Joseph Ribkoff d'embrasser ses courbes et de se sentir confiante du matin au soir. Elle peut aussi opter pour un chic discret avec une jupe-culotte et des styles décontractés. Quoi qu'il en soit, elle attirera l'attention, ornée de strass scintillants et de broderies complexes qui rendent le quotidien extraordinaire.

Doté d'une sophistication intemporelle et d'une touche de modernité irrésistible, ce jean a également été conçu pour être meilleur pour la planète. Dans le cadre de nos efforts continus, la durabilité est tissée à notre collection grâce au Repreve® écologique, un tissu innovant fabriqué à partir de bouteilles de plastique recyclées, permettant aux jeunes femmes d'avoir du style sans nuire à la planète.

Joseph Ribkoff Jeans est prêt à l'accompagner du matin au soir avec confort et style, lui permettant de s'affirmer à chaque fois qu'elle le porte.

# GUIDE DES COUPES DE DENIM



COUPE  
SEMI -  
ÉVASÉE

TAILLE MI-HAUTE /  
COUPE AJUSTÉE /  
JAMBE ÉVASÉE



COUPE  
JAMBE  
LARGE

TAILLE HAUTE /  
JAMBE LARGE  
COURTE



COUPE  
ÉTROITE

TAILLE MI-HAUTE /  
COUPE ÉTROITE À  
PARTIR DES HANCHES



COUPE  
DROITE

TAILLE MI-HAUTE /  
COUPE DROITE À  
PARTIR DES HANCHES



COUPE  
ÉVASÉE

TAILLE MI-HAUTE /  
JAMBE ÉVASÉE



JUPE-  
CULOTTE

TAILLE MI-HAUTE /  
JAMBE LARGE

# J E A N S

## NOUS VOUS PRÉSENTONS...

**Brooke, Goldie, Gia et Margot** - les nouvelles stars de notre gamme de jeans.

Qu'il soit associé à des talons pour un look de bureau classique ou qu'il soit porté de façon décontractée avec sa paire de souliers de gymnastique préférée, chaque style incarne le luxe et la polyvalence.

COUPE SEMI-ÉVASÉE



*Brooke*

Brooke, le semi-évasé classique, apporte une touche sophistiquée avec sa forme flatteuse conçue pour allonger les jambes.

COUPE JAMBE LARGE



*Goldie*

Goldie, l'élégant jambe large, offre une esthétique décontractée mais raffinée qui respire la confiance.

COUPE ÉTROITE



*Gia*

Gia, une coupe ajustée classique, galbe toutes les silhouettes avec une élégance raffinée.

COUPE DROITE



*Margot*

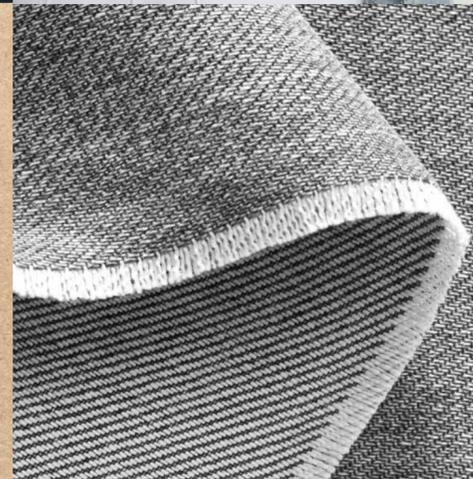
Margot est un jean droit classique qui deviendra sans doute votre nouveau jean confort préféré.

Confectionné avec **FEATHERWEAVE** par Joseph Ribkoff, ce jean est fabriqué à partir d'un mélange de modal extensible super doux au toucher. Ces styles remarquables redéfinissent la mode par le confort, se déplaçant avec elle sans effort tout au long de la journée, faisant de chaque instant une célébration de style et de facilité.



CONÇU  
POUR ÊTRE  
MEILLEUR

REPREVE®



Dans le cadre de nos efforts continus pour créer une mode plus verte pour un avenir meilleur, nous continuons à intégrer le développement durable dans notre collection de denim.

Conçus pour être meilleurs pour la planète, nos jeans sont mélangés à du **Repreve®**, un tissu polyester innovant fabriqué à partir de bouteilles de plastique recyclées. Cette approche plus écologique du denim permet de réduire considérablement son impact sur l'environnement. Soyez raffinée et respectueuse de l'environnement avec confiance, confort et style.

En savoir plus sur [repreve.com](https://repreve.com)

Circonférence de la taille	POUCES	25	26	27	28	29	30 1/2	32	34	36	38	40	42
	CM	63.5	66	68.5	71	74	77	81	86	91	96.5	102	107
Circonférence des hanches	POUCES	35	36	37	38	39	40 1/2	42	44	46	48	50	52
	CM	89	91	94	96.5	99	103	107	112	117	122	127	132

**GUIDE  
DES  
TAILLES**

Pantalon,  
denim  
et jupe

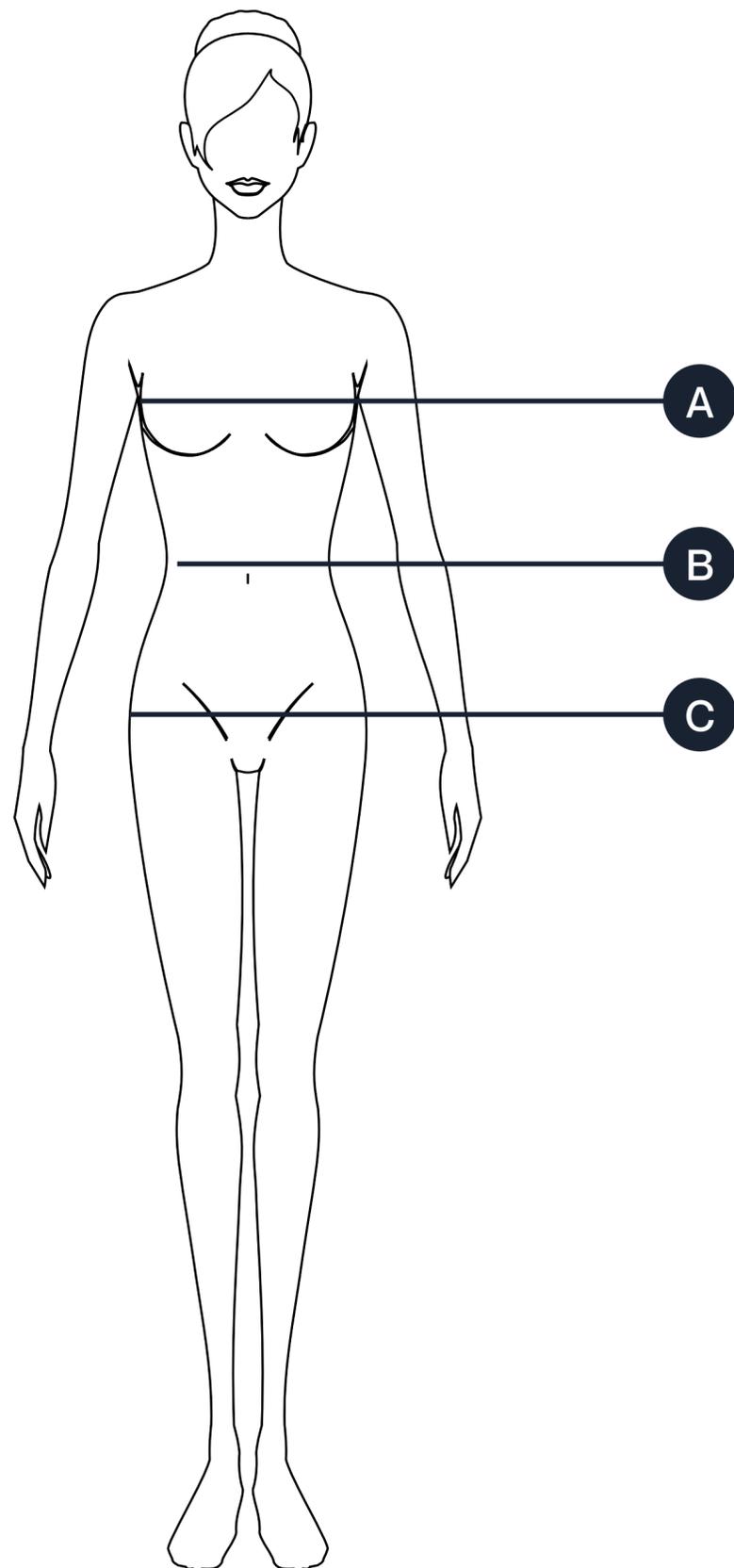
TAILLES	XS		S		M		L		XL		XXL	
Can/ É-U/Mex	0	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22
Royaume-Uni	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
Allemagne	28	30	32	34	36	38	40	42	44	46	48	50
France	30	32	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52
Espagne	32	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54
Italie	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56
Japon	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25

Circonférence du buste	POUCES	32	33	34	35	36	37 1/2	39	41	43	45	47	49
	CM	81	84	86	89	91	95	99	104	109	114	119	124
Circonférence de la taille	POUCES	25	26	27	28	29	30 1/2	32	34	36	38	40	42
	CM	63.5	66	68.5	71	74	77	81	86	91	96.5	102	107
Circonférence des hanches	POUCES	35	36	37	38	39	40 1/2	42	44	46	48	50	52
	CM	89	91	94	96.5	99	103	107	112	117	122	127	132

**GUIDE DES TAILLES**

Haut, veste, manteau, par-dessus

TAILLES	XS		S		M		L		XL		XXL	
Can/ É-U/Mex	0	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22
Royaume-Uni	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24
Allemagne	28	30	32	34	36	38	40	42	44	46	48	50
France	30	32	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52
Espagne	32	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54
Italie	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56
Japon	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25



## A MESURE DU BUSTE

Mesurez sous vos bras, autour de la partie la plus volumineuse de votre poitrine

## B MESURE DE LA TAILLE

Mesurez autour de votre taille naturelle, en gardant le ruban légèrement lâche

## C MESURE DE LA HANCHE

Mesurez autour de votre corps à la partie la plus volumineuse des hanches inférieure, en gardant le ruban légèrement lâche

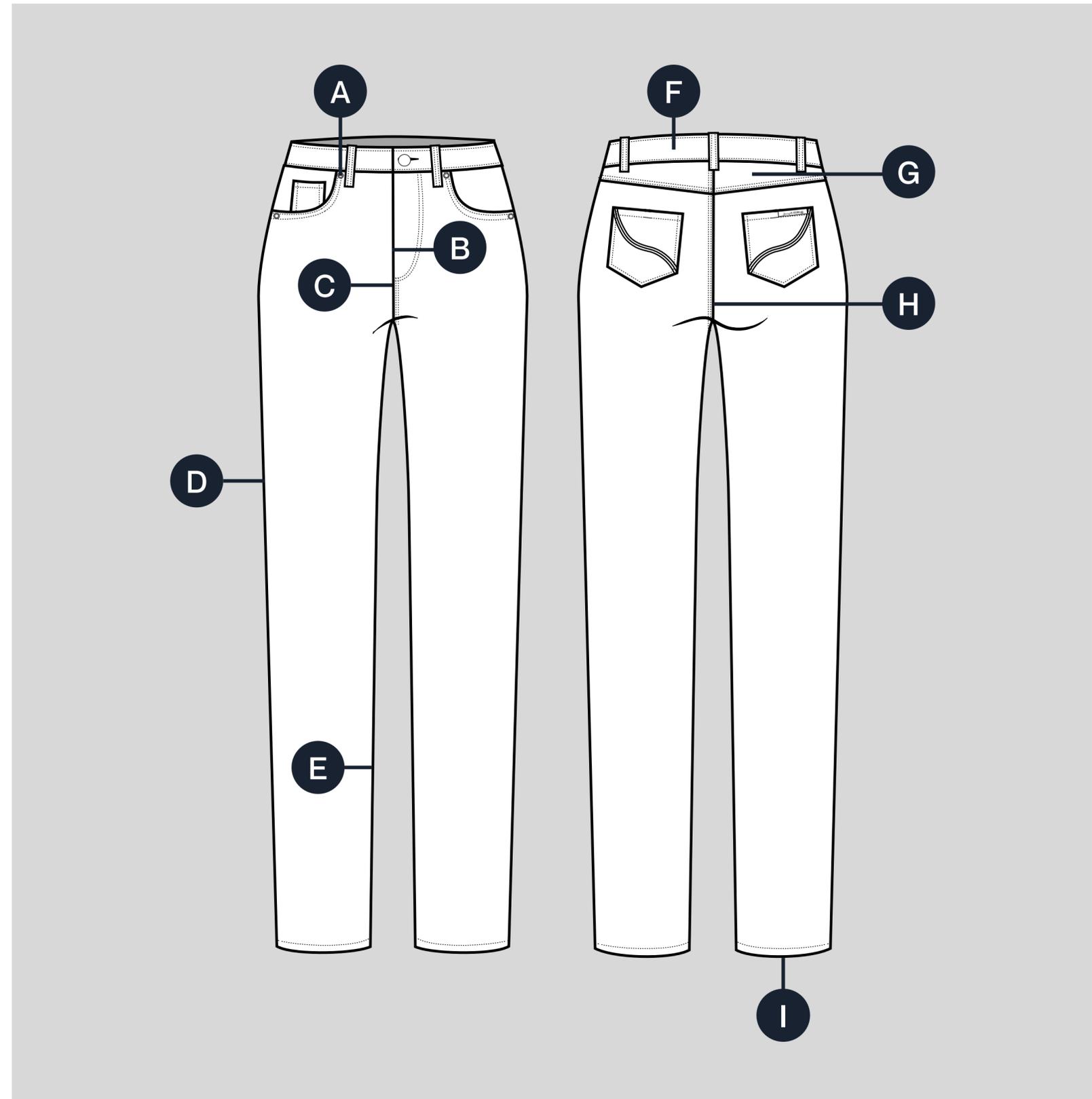
## MESURES CORPO- RELLES

### CONSEILS DE MESURE

- Utilisez un ruban à mesurer flexible
- Maintenez le ruban fermement et à niveau, mais pas serré

# PARTIES D'UN JEAN

- A** Rivets
- B** Mouche
- C** Fourche avant
- D** Extérieur
- E** Entrejambe
- F** Ceinture
- G** Empiècement arrière
- H** Fourche arrière
- I** Ourlet



**Bartacks**

La barre de points étroitement espacés utilisée pour renforcer les points de stress dans les jeans.

**Broderie**

La broderie est une forme de coutures décoratives. Parfois, la broderie incorpore d'autres matériaux, comme des perles, mais toutes les coutures décoratives comptent.

**Ceinture**

Une ceinture est une bande de tissu sur des vêtements qui entourent la taille. C'est là que vous trouverez des boucles de ceinture et le bouton de fermeture sur le dessus d'un jean.

**Coupe**

La façon dont un jean s'use en fonction de la coupe à travers les jambes, la nuance et la longueur de la taille, et du design de l'ouverture des jambes.

**Denim extensible**

Un coton, ou mélange de coton, avec une petite quantité d'élasthanne, une fibre synthétique extensible, incorporée dans le tissu.

**Détresse**

Des jeans qui ont été cassés pour leur donner un aspect usé ou vintage, à partir de techniques d'abrasion y compris le lavage, le ponçage et le blanchiment. Les jeans très abîmés ou détruits sont déchirés, effilochés au niveau des ourlets et des coutures, et parfois réparés.

**Entrejambe**

La mesure, généralement en pouces, de la longueur de la jambe de l'entrejambe au bas de l'ourlet. Le tissu le long de l'entrejambe d'un jean est généralement doublé, ou plié et doublement cousu pour plus de solidité et de durabilité.

**Finition / Finitions**

Les finitions textiles sont des procédés tels que le blanchiment, l'abrasion, le bio-polissage ou le désencollage qui améliorent l'aspect, la sensation ou la performance du denim.

**Fondu(s)**

Zones plus légères présentes dans le denim après lavage et utilisation répétés. Les décolorants se présentent comme des modèles familiers avec des noms comme les moustaches et les nids d'abeilles dans les zones de stress et les charnières du jean, en particulier autour du genou, de la hanche, de l'ourlet et de la cuisse. Les techniques d'abrasion comme le ponçage et le rasage, ainsi que les lavages à la pierre et aux enzymes, peuvent être utilisés pour produire des fondus artificiellement.

**Fourchette**

La section en V ombrée à l'arrière du jean, au-dessus des poches. L'empiecement permet le mouvement des hanches et le confort en position assise. Basée sur l'ajustement, la coupe peut aller d'une coupe droite à une coupe en V plus profonde avec une plus grande courbe de l'assise.

**Indigo**

La couleur emblématique et la source de la teinture qui rend le denim bleu.

**Laver**

Le rinçage du denim pour adoucir et éliminer l'excès de teinture. Un lavage répété peut produire, souvent souhaitable, le rétrécissement et la décoloration.

**Main**

La sensation d'un denim spécifique, que ce soit dans votre main (littéralement) ou contre votre peau pendant le port. Certains denims sont lisses et fins, tandis que d'autres sont épais et robustes. En général, et en l'absence d'amidon ou de traitement, plus le poids est élevé et plus le tissu est neuf, plus la main est raide.

**Ourlet**

Le bas d'une chemise, d'une manche ou d'une jambe de pantalon qui a été plié et cousu pour empêcher l'émulation. La plupart des denims sont ourlés avec un point de chaînette ou un point d'arrêt, à la main ou à la machine.

**Ourlet effiloché**

Les ourlets effilochés sont généralement détruits au point de laisser apparaître les fils de chaîne en coton blanc du denim.

**Ouverture de jambe**

L'ouverture au bas d'un jean. La largeur variera avec le style. La coupe Slim s'affine vers l'intérieur tandis que la coupe Boot s'évase vers l'extérieur. La mesure de l'ouverture de la jambe aura un impact sur la façon dont un jean sera bordé ou empilé au-dessus de vos chaussures.

**Patches**

Les patchs sont des pièces de denim utilisées pour renforcer les zones usées ou derrière les trous. Les patchs peuvent être décoratifs ou ils peuvent être utilitaires et correspondre à la couleur et au style du jean.

**Poids**

La mesure, en onces, d'un mètre carré de tissu denim après le tissage. Le poids du denim est corrélé à l'effet et la densité. Plus le tissu est lourd, plus le denim est épais. Une fois lavé, le denim peut être plus léger et plus doux.

**Point de chaîne**

La couture traditionnelle utilisée pour arriver à l'ourlet des jeans, utilisant un fil continu qui s'attache sur lui-même, ressemblant à des maillons dans une chaîne. Mélange idéal de flexibilité et de résistance, cette couture plus épaisse et plus lisse est plus authentique et, après quelques lavages, crée des décolorations intéressantes autour de la cheville par rapport à un point de verrouillage.

**Poche ticket**

La plus petite poche, traditionnellement empilée à l'intérieur de la poche avant droite.

**Rivets**

Attaches métalliques utilisées pour fixer ou renforcer deux ou plusieurs pièces de tissu. Composé d'une tête et d'une queue conçues pour être pressées l'une contre l'autre jusqu'à ce qu'elles soient définitivement fusionnées.

**Surpiqûre**

La surpiqûre est une rangée de points continus le long du haut ou du côté droit d'un jean. Vous verrez des surpiqûres le long de la ceinture ou sur les coutures extérieures de votre pantalon.

**Taille**

Mesure de la taille jusqu'au bas de la couture de l'entrejambe. La taille est un élément important de la coupe d'un jean elle détermine la position du jean sur vos hanches.

**Teinture**

Une procédure de coloration dans laquelle les fils de coton naturels sont trempés dans des bains teintés à l'indigo avant le denim. processus de tissage. Après chaque bain, les fils sont suspendus pour s'oxyder et activer l'indigo, qui change de teintes allant du jaune au vert et au bleu. Le fil est ensuite rincé de l'excès de colorant et séché.

**Whiskers**

Un motif de décoloration caractérisé par des lignes horizontales, ou légèrement angulaires, sur la partie avant de la taille, qui commencent à la braguette et peuvent s'étendre à travers les poches jusqu'à la couture extérieure. Ce motif commun est le résultat du pliage et de l'étirement du denim en position assise. Les techniques d'abrasion sont souvent utilisées pour imiter ce superbe aspect natureldans les jeans usés modernes.



SIÈGE SOCIAL

2375 rue de l'Aviation, Montréal, Québec, Canada, H9P 2X6

**JOSEPHRIBKOFF.COM**

CANADA, ÉTATS-UNIS - 1 800 361 1839

AUSTRALIE - 03 9419 4999

BELGIQUE, LUXEMBOURG - 32 927 98966

CROATIE, RÉPUBLIQUE TCHÈQUE, SLOVAQUIE, SLOVÉNIE,

POLOGNE, HONGRIE - 44 7584 493979

FRANCE - 33 179255663

ALLEMAGNE, AUTRICHE, SUISSE - 49 02102 939020

IRLANDE - 353 1429 5353

ITALIE - 39 0543 725862

MEXIQUE, COLOMBIE, CHILI - 52 442 161 0171

PAYS-BAS - 31 20 4080205

NOUVELLE-ZÉLANDE - 09 623 0888

NORVÈGE, SUÈDE, DANEMARK, FINLANDE - 46 766 777 407

ESPAGNE, PORTUGAL, LES ÎLES CANARIES - 931 315 316

LE ROYAUME-UNI - 01392 876390

*Joseph Ribkoff*

J E A N S